باتمان
المحقق
DC
UNIVERSE
1002
RATED T TEEN
DCCOMICS.COM
بيتر ج. توماسي
براد والكر
أندرو هينيسي
نايثان فيربيرن
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي
POLICE
حصري
az
COMICS
BRAD WALKER
2018
HENNESSY
NF

هذه القنبلة النهارية، يا باتمان، كانت مجرّد تقديم..
..تلميح لما هو قادم.
ما الذي..
..اغغغ..
أطلقته على مدينتي؟
مدينتُك؟
مغرور جداً.
لا أتذكّر أنّ أحداً ما أعطاها لك.
لقد أعميتَ هذه المدينة..
..غطّيتَ عيونها بالظلام..
..ودفعتَها نحو بئر أسود.
في عقلي، غوثام ضحية.
ضحية اختطاف.
وأنتَ المختطِف.
غغغ
أنتَ مجرّد.. وحش آخر.. سأضعه أرضاً..
من أسوء؟
الوحوش، أم الوحش الذي يخيف الوحوش؟

BRATTABRATTA
أررغغغغ!
BLAMBLAMBLAMBLAM
ننغغ
قصة
بيتر ج. توماسي
رسوم
براد والكر
تحبير
أندرو هينيسي
ألوان
نايثان فيربيرن
إعداد
سهيل الزويلي
ترجمة
أيوب الزويلي
باتمان من إبداع
بوب كاين و بيل فينغر
ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml
ولصفحة GothamByNight على فايسبوك

غا!!
لا!
POOM
هم من بدأ!
جميعاً.. قبل أن تسوء الأمور، ألقوا أسلحتكم!
لا تتحرّكوا!
اقضوا عليهم!
لقد أصابوا بيركينز!
BRATTA
BRATTA
انن..
TAKTAK
ياااغ!
أااغ!
POOM
يكفي!
ننن..
WHIPWHIPWHIP

BRATTA
BRATTA
BRATTA
COLE
الفارس حرّف مسار الطلقات
الخاطئة باستعمال جسده.
أنقذ شريك
الشرطي الآخر.
متفرجون
أبرياء وشرطة
في الأرجاء.
لك الخيار.

نعم.
وقت آخر.
وقت آخر.
FAAASSH
سيارة.
إليّ.
هرننن..
VVVRRRM
غغر..
SHLIKK

الجموع تقترب..
.. يشعرون بثقة أكثر للاقتراب..
VRRROOOOM
عليّ أن أغادر..
ننخخ..
أنا هنا.. أمسكتُك.
شكراً، جيم..
.. عليّ أن أواصل تعقب..
.. الأدلة في كل أنحاء المكان..
بالكاد يمكنك الوقوف.
سأقوم بفحص دقيق. اذهب وأرح نفسك.
.. سيكون عليّ أن أجد..
وأنا سألقي القبض عليك إن لم تغادر هذا المكان.
أيتها السيارة، إن كنتِ تسمعين، خذي هذا الأحمق إلى البيت.
بالتأكيد.
جاري أخذ الأحمق إلى البيت.
أطلب المزيد من وحدات الطوارئ..
VRRROOOOOM

كنتُ محظوظاً..
أتصوّر أنك تتكلم عن التسكع في أرجاء معركة نهر ليتل بيغ هورن هذا المساء، أيها الجنرال كاستر.
هل يمكنك أن تثبت قليلاً؟ لم أكن مستعداً لأن تصل كمدبسة.
نسيج البدلة منع السهام من الاختراق أعمق.
كل رؤوس السهام توافق بدلتي الخاصة تماماً.
ذلك يشرح كيف استطاعت شق الألياف الخاصة.
السؤال هو، كيف استطاع هذا الفارس موافقة بدلتي وإيجاد سبيل ليجعلني عرضة للسهام.
قلتُ توقف عن الحركة، وإلا سينقذف دمك أسرع ممّا يمكنني حقنك بدم جديد.
SPR
كنتَ متساهلاً مع أولئك الفرسان منذ البداية.
كان عليك أن تعجزهم وتنهي الأمر بسرعة قبل أن تقع في حالة تبادل النيران تلك.
ررفف ررفف
أذلك صحيح، يا داميان؟
ألديك فكرة عن ما يعنيه الحرف "A" على درعه؟
لا.
لكن حدّدتُ موقع بقايا قنبلة النهار تلك.
ررفف رفف
بعض القطع سقطت في خليج أبارو ولازالت تصدر منها إشارات طاقية عالية.
سأقوم بتجميع مزيد من الأدلة.
ربما قطع من هذه القنبلة ستقودنا إلى مسوخ الملك أرثر هؤلاء.
ابق على اتصال وكن حذراً.
لا تقلق. سأبقى على اتصال إن كان هناك ما يمكن الإبلاغ عنه..
رفف

خليج أبارو.
تحذير.
كتلة جسدية ومعدنية تقترب من حلفك..

.. أقترح
المراوغة.
واا.. لا مزاح!
يبدو أنّني
لستُ الوحيد الذي
فكر في عملية
الاسترجاع!
انن..

غااااه!
ZZAAP
أوجدوا مكانا لشخص
إضافي في العواصف

ررم..
ذلك جديد ومختلف.
نقش لباتمان وهو غاضب عليّ.
قح قليلاً قط قليلاً نعم، لكنه من سنوات عديدة
لم أعرف أنّني ذاهب إلى متحف اليوم.
هذا ليس متحفاً يا صديقي الشاب
هذه قلعة ودهليز
مكان للسعادة ومكان للعذاب
ليس فقط للمقيمين فيه
بل حتى لمن عاشوا في ظله
الفاسدون
الغارقون في ظلمة الوطواط
أنت روبن طائر مغرد
مخلوق نهاري تم تلطيخه بالظلام
أنا لست فقط منقذ غوثام، أيها الشاب، أنا منقذك
أتركك لتفكر في كل ما قيل
اتبع ولاءك انضم لحملتي

لديّ حملتي الخاصة
لأهتم بها، أيها السيد
المتحدث كثيراً.
مم.
غغغ

.. زحفتُ
مدة طويلة ..
.. إن لم أجد مخرجاً قريباً
فسيكون عليّ العودة ..
.. أخيراً ..
إلى
الأعلى ..
نن ..
.. شش .. أشعر
كأنني تسلقتُ
ست طوابق ..
غغغغن ..
RRRK

روبن سقط بعيداً عن عشه.
عنيد ومثابر.
إذاً، أخمن أنّ لديك شكوكاً حول الخروج إلى النور؟
يبدو أن باتمان ترك طائره المهاجر وحيداً في هذا العالم البارد.
شخص ما أخذ الطريق الخاطئ في الباكوركي!
مشاكل الإهمال صعبة جدا عند الأطفال، أليس كذلك؟
احتراق وانقلاب!
هل يمكن لغراندي التربيت على الطائر الجميل؟

حسناً، يا روبن،
يبدو أنّني سأحتاج
للمحاولة أكثر لإقناعك
بالانضمام إليّ.
التالي:
موسوم!

www.azcomics.ml

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

حصري
az COMICS